

## After All

Choreographie: Heather McPhee

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag  
**Musik:** **Forever After All** von Luke Combs  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Side, behind-cross-side, behind-¼ turn l-step, pivot ½ l, step-½ turn-½ turn r &

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 8& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

### S2: Rock forward & step, pivot ¼ r, cross-¼ turn l-¼ turn l, cross-¼ turn r-¼ turn r &

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen [&] und von vorn beginnen)  
 (Ende: Der Tanz endet nach '1-2&' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen' - 12 Uhr)

### S3: Rock side, behind-¼ turn l-step-pivot ¼ l-rock across-side-rock across-side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas nach links drehen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn drehen) und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (wieder nach vorn drehen) und Schritt nach links mit links

### S4: ⅛ turn l/rock forward, back-½ turn l-step & back, back, back & step &

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- 3& Schritt nach hinten mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

### S5: Rock forward, ⅛ turn r, cross-back-back, cross-back, rock back-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& ⅛ Drehung rechts herum und großen Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6& Großen Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts

### S6: Touch behind, unwind full l, step, pivot ¼ l, cross-¼ turn r-½ turn r, step, pivot ½ r &

- 1-2 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

### Side, behind-cross-side, behind-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen